



MOGU

Wall Disruption
Design Contest

Why a contest?

Mogu is celebrating its first **10 years** with a **forward-looking contest**, inviting everyone to create a **new texture** for our wall panels made from **mycelium**, that **raises awareness of sustainability**. This project is not intended to be a tribute to our journey but a **creative and artistic challenge** that embodies our core values: the harmony between **cutting-edge design** and concrete **sustainability**.

That's why we've chosen to **open the contest to everyone**, with no restrictions: artists, designers, architects, engineers, quantity surveyors, students—anyone who shares our vision and passion is welcome to participate. **Creativity knows no boundaries: we believe that talent can emerge from every corner of the world**, and we want to engage a community of **innovative minds** who, like us, see Nature and design as a transformative force.

The new texture must **embody the essence of Mogu** in all its power: **disruptive**, innovative, unique, bold, and original. It should break the mold, **bringing Nature closer to people** in everyday life and **inspiring profound change**. It must tell the story of the future, anticipating new possibilities and driving a transformative vision forward.

Perchè un contest?

Mogu celebra i suoi primi **10 anni** con un **contest** che guarda al **futuro** invitando chiunque a creare una **nuova texture** per i nostri wall panels realizzati in **micelio**, che sia in grado di **sensibilizzare sulla sostenibilità**. Questo **progetto** non vuole essere un tributo al nostro percorso, bensì una **sfida creativa e artistica** che incarna i nostri valori fondamentali: l'armonia tra **design** d'avanguardia e **sostenibilità concreta**.

Per questo, abbiamo deciso di **aprire il contest a tutti**, senza limiti: artisti, designers, architetti, ingegneri, geometri, studentesse e studenti, chiunque condivida la nostra visione e passione è invitato a partecipare. La **creatività** non ha confini: crediamo che il talento possa emergere da **ogni angolo del mondo**, e vogliamo coinvolgere una comunità di **spiriti innovativi** che, come noi, vedono nella Natura e nel design una forza trasformativa.

La nuova texture dovrà **incarnare l'anima di Mogu** in tutta la sua forza: dirompente, innovativa, unica, audace, originale.

Dovrà **rompere gli schemi**, sarà una creazione artistica capace di **avvicinare la Natura alle persone** e di **ispirare un cambiamento** profondo. Dovrà raccontare il futuro, anticipando nuove possibilità e spingendo verso una visione trasformativa.



Company profile

Founded in 2015, Mogu emerged from a deep belief that, driven by **Nature's intelligence**, it is possible to **radically disrupt** and **reshape** everyday products.

Our mission is to balance human innovation with the rhythms of the natural ecosystem, creating materials that work in harmony with the environment.

Over the past decade, Mogu has been at the forefront of exploring **mycelium-based technologies**, recognizing the potential of fungal mycelium for diverse applications. **Our innovations offer versatility and sustainability, providing designers with new possibilities that bridge aesthetics and functionality.**

As a pioneer in the market, Mogu offers the first commercial **mycelium-based products for the design and architecture industry**, revolutionizing interior design with **eco-friendly, high-performance alternatives** to traditional materials.

Profilo aziendale

Fondata nel 2015, Mogu è nata dalla profonda convinzione che, guidati l'**intelligenza della Natura** si possa **rivoluzionare** e **ridefinire radicalmente** i prodotti di uso quotidiano. La nostra mission è bilanciare l'innovazione umana con i ritmi dell'ecosistema naturale, creando materiali che lavorano in armonia con l'ambiente.

Negli ultimi dieci anni, Mogu è stata in prima linea nell'**esplorazione delle tecnologie basate sul micelio**, riconoscendo il potenziale del micelio fungino per applicazioni diversificate. **Le nostre innovazioni offrono versatilità e sostenibilità, fornendo ai designer nuove possibilità che uniscono estetica e funzionalità.** Come pioniera del mercato, Mogu propone i primi **prodotti** commerciali **a base di micelio per il mondo del design e dell'architettura**, rivoluzionando il design d'interni con **alternative ecologiche** e ad **alte prestazioni** rispetto ai materiali tradizionali.



Mycelium: natural technology

*Our technology strongly relies on **partnering with fungal microorganisms** and on employing their vegetative body - the **mycelium** - as **key ingredient** to **bind and transform** different typologies of residual substrates, turning them into functional, high value materials.*

Micelio: tecnologia naturale

La nostra tecnologia si basa fortemente sulla **collaborazione con microorganismi fungini** e sull'impiego del loro corpo vegetativo, il **micelio**, come **ingrediente chiave** per **legare e trasformare** diverse tipologie di substrati residui, trasformandoli in materiali funzionali di grande valore.



PLUMA wall panels

*Pluma Wall Panels are created by means of a unique technology that combines **mycelium** with **residues** from the **textile** and **agro-food industry**, representing one of the most **advanced** and **sustainable** solutions **for interior design**. The PLUMA collection features a series of **slim, 100% circular wall panels with sound-absorbing properties**, designed to bring an innovative, organic aesthetic to any space.*

*Mogu's design team has meticulously developed **seven distinct textures**, drawing inspiration from **Nature's organic forms**. These unique designs offer **flexible adaptability**, allowing them to seamlessly **elevate** and complement diverse environments. Beyond their aesthetic value, all the Pluma Panels are designed to optimize **acoustic absorption and thermal insulation**, offering an efficient design solution that is ideal for any setting, from modern to classic environments.*

PLUMA wall panels

I Pluma Wall Panels sono realizzati con una tecnologia unica che combina il **micelio** con **residui** dell'**industria tessile** e **agro-alimentare**, rappresentando una delle soluzioni più **avanzate** e **sostenibili** per il **design d'interni**. La collezione PLUMA comprende una serie di **pannelli sottili e 100% circolari** con proprietà **fonoassorbenti**, progettati per portare un'estetica innovativa e organica in qualsiasi spazio.

Il team di design di Mogu ha sviluppato con cura **sette texture** differenti, ispirandosi alle **forme organiche della Natura**. Questi design esclusivi offrono grande **versatilità** in grado di **valorizzare** e armonizzare ogni ambiente. Oltre al valore estetico, tutti i pannelli della collezione Pluma sono studiati per ottimizzare l'**assorbimento acustico** e l'**isolamento termico**, rappresentando una soluzione di design efficiente, completa e ideale per ogni contesto, dai più moderni a quelli classici.

Objective of the Contest

To create an innovative texture for PLUMA panels that **captures the essence of Nature, beauty, and harmony** in a form that transcends simple graphics. This texture should embody the power of **art** as a tool for knowledge and transformation, encouraging a **deeper awareness** of the connection between humans and the environment. Merging **aesthetics** with **purpose**, it will reflect our company's evolution and **commitment to sustainability**, drawing inspiration from the intricate complexity and beauty of the natural world.

Key Themes

1. Nature:

The texture should evoke natural elements, which can be interpreted through **organic shapes**, graphics inspired by **natural materials and patterns**—such as wood, plants, etc.—or lines that visually and conceptually express a **connection with Nature** and the **ecosystem** within which we are deeply embedded.

2. Human–Nature Relationship:

Human beings are not surrounded by Nature, but an inherent part of it. The texture should reflect this **profound connection**, evoking a sense of harmony and belonging.

3. 10th Anniversary:

The celebratory texture should convey **novelty, exclusivity, and originality**. It can be inspired by the number 10, through graphic or conceptual solutions, as well as symbols of **growth, evolution, and transformation**, in harmony with Mogu's mission.

È importante tenere in considerazione che texture eccessivamente figurative, già disponibili sul mercato o comuni, non sono oggetto del contest e non sono di interesse per Mogu.

It is important to keep in mind that overly figurative textures, those already available on the market, or common designs, are not the focus of the contest and are not of interest to Mogu.

Obiettivo del Contest

Progettare una texture innovativa per i pannelli PLUMA, capace di **esprimere Natura, bellezza e armonia** in un'opera che vada oltre la semplice grafica. Questa texture deve incarnare il valore dell'**arte** come strumento di conoscenza e trasformazione, favorendo una **nuova profonda consapevolezza** nel rapporto tra uomo e ambiente. Unendo **estetica e significato**, racconterà l'evoluzione della nostra azienda e **il nostro impegno verso la sostenibilità**, traendo ispirazione dalla straordinaria complessità e bellezza del mondo naturale.

Temi Chiave

1. Natura:

La texture deve richiamare elementi naturali, concetto che si può tradurre ad esempio in **forme organiche**, grafiche che evocano **materiali e pattern naturali** –come legno, piante ecc...- o linee che sappiano esprimere una **connessione** visiva e concettuale **con la Natura** e l'**ecosistema** in cui siamo immersi.

2. Rapporto uomo–natura

L'uomo non circondato dalla Natura, ma parte integrante di essa. La texture deve esprimere questo **legame profondo**, evocando armonia e appartenenza.

3. 10° Anniversario

La texture celebrativa deve trasmettere **novità, esclusività e originalità**. Può ispirarsi al numero 10, con soluzioni grafiche o concettuali, e a simboli di **crescita, evoluzione e trasformazione**, in sintonia con la missione di Mogu.



Fustella
Die cut



Pannello dopo la pressatura della fustella
Panel after die-cut pressing

Technical Requirements

The designed texture will be used to **create a die cut** to be applied to PLUMA through compression during the processing phase.. This means that a metal "grid" will be produced, which will create a **bas-relief**.

The metal part/die cut will be the one **impressed**, forming a concave impression of approximately **2mm**.

It will be necessary to create a die-cut path where **each part is connected to the outer frame**.

If there are **lines**, their thickness must be greater than **3mm**.

Die-cut Dimensions:
60x60 - 120x60 - 120x160

The proposed texture should be designed either with a **seamless approach** (when panels are placed next to each other, they create a continuous pattern without interruptions) or with a **dynamic harmony** (the panels interact with each other, forming visually appealing and harmonious compositions.)

The new texture can also be studied with the possibility of **combining** it with one or more existing textures to create unique and captivating compositions.

Requisiti Tecnici

La texture progettata servirà per la **realizzazione di una fustella** da applicare ai pannelli PLUMA in fase di pressatura. Questo significa che verrà prodotta una "griglia" metallica che andrà a creare un **bassorilievo**.

La parte metallica della fustella è quella che **verrà impressa** formando un'impressione incava di circa **2mm**.

Sarà necessario creare un tracciato fustella in cui ogni parte sia **collegata alla cornice esterna**.

Se ci sono **linee** lo spessore deve essere **superiore ai 3 mm**.

Dimensioni fustelle:
60x60 - 120x60 - 120x160

La texture proposta dovrà essere progettata o in un'ottica **seamless** (avvicinando i pannelli si crea un pattern continuo senza interruzioni) o di **armonia dinamica** in modo tale che i pannelli interagiscano tra loro creando **composizioni esteticamente accattivanti** e armoniose.

Si può studiare la nuova texture con la possibilità di **combinarla** con uno o più già esistenti ottenendo composizioni accattivanti e originali.

Deliverables

Design proposal for the texture in **vector file type**, available in sizes 60x60, 60x120 and 120x160.

Presentation illustrating and **explaining** the graphic choices, describing how they address the **key themes** indicated.

Sketches, digital renderings, video or any supporting material useful to showcase and highlight the project proposal.

Possibility to pair the texture with one or more **colors** (or a **color palette**) in line with the key themes, to enhance and emphasize the project. The colors can be selected from the **NCS system**.

The material must be **uploaded**, after registration, on the **designated webpage**. ([LINK UPLOAD PAGE](#)) by 11:59 PM CET on March 31, 2025.

The **file name** (or a ZIP file if multiple files) must include "Mogu WDDC2025 + Participant's Full Name".

Deliverables

Proposta di design della texture in **formato vettoriale**, declinata nelle dimensioni 60x60, 60x120 e 120x160.

Presentazione che illustri e motivi le scelte grafiche, **spiegando** come queste rispondano ai **temi chiave** indicati. **Limite: max 1800 battute**

Schizzi, renderizzazioni digitali o qualsiasi materiale di supporto utile a raccontare e valorizzare la proposta di progetto.

Possibilità di abbinare alla texture uno o più **colori** (o una **palette colori**) in linea con i temi chiave, per esaltare e dare risalto al progetto. I colori si possono scegliere dal **sistema NCS**.

Il materiale dovrà essere **caricato**, previa iscrizione, nell'**apposita pagina web**. ([LINK UPLOAD PAGE](#)) entro le 23:59 CET del 31 marzo 2025.

Il **nome del file** (se più files creare uno zip) dovrà includere "Mogu WDDC2025 + Nome e Cognome del partecipante".





mogu

🌐 www.mogu.bio

📷 [@mogumycelium](https://www.instagram.com/mogumycelium)

📍 Via San Francesco d'Assisi, 62
21020 Inarzo (VA) / IT